



Uitgeverij Gianni

www.uitgeverij-gianni.nl

Observant, 6 oktober 2005

Altied Deneve

Reube, friet en beer

Eén keer luisteren en het refrein van het beste Maastrichtse carnavalslied van 2007 zit in het hoofd. De hele dag. Toegegeven, op de tekst moet nog even worden geoefend.

"M'n ma die is vaan Lummel, mie ne pa dee kump oet Hier.

Vaan Mestreech is geine, en mien tant die woent in Kier."

Veer zien vaan Wiek en Wolder, dao tusse sjijnt 't leech.

Dao zien veer neet gebore en dao ligk noe sjus Mestreech.

Dao zien veer neet gebore en dao ligk noe sjus Mestreech."

Afgelopen zondag werd in de voormalige Platte Zaol het Maastrichtse carnavalslied Reube, friet en beer uitgeroepen tot het beste lied. Driemaal hoera voor Joof Schöpping, controller en plaatsvervangend directeur bij rechten, en Fokke Fernhout, onderzoeker bij dezelfde faculteit, die samen met hun vrienden Bob Hoekstra en Jasper Holthuis de tekst schreven en de melodie bedachten. Het kwartet runt samen de Maastrichtse uitgeverij Gianni.

Vanaf nu zal dus nooit meer iemand durven roepen dat carnaval en Hollanders niet samengaan. Immers, drie van de vier schrijvers zijn geen Maastrichtenaren.

Enkele uurtjes na de bekendmaking stuurde Schöpping, ondanks enkele alcoholische versnaperingen, in foutloos Nederlands een e-mail naar het college van bestuur, het faculteitsbestuur en Observant. Zowel Gerard Mols, André Postema als Jo Ritzen stuurden maandag in alle vroegte een reactie. De rector wil weten: "Zingen jullie het ook zelf?"

Ja hoor, Schöpping is gezegend met een gouden keeltje. "Ik heb geen onaardige stem", zegt hij enigszins bescheiden. Fernhout zit liever achter de piano, swingend, maar met zijn lippen stijf op elkaar. En de andere twee ambiëren ook geen zangcarrière. Afgelopen zondag stond het viertal dan ook aan de kant. Op het podium werd hun nummer vertolkt door de Maastrichtse zanger Maurice Braeken. De zeven concurrerende liedjes delfden het onderspit. Zoals de selectiecommissie al eerder in de voorronde liet weten, vond ze de tekst origineel en de muziek vernieuwend. "'t Is weer 'ns get gans aandere o.a. door opeinvolging vaan wals, mars en tex-mex", schreef ze in het juryrapport.



Uitgeverij Gianni

www.uitgeverij-gianni.nl

Het laatste woord was aan het publiek dat zondagmiddag bij binnenkomst een stembiljet in handen kreeg. Wederom positieve reacties. Maar er was ook kritiek, vertelt Schöpping. "Ze vroegen zich af of een club Hollanders een Maastrichtse verkiezing kon winnen. En de Zate Hermeniekes twijfelden aan de speelbaarheid. Het lied wisselt van tempo. Eigenlijk is er een dirigent nodig om aan te geven wat de muzikanten wanneer moeten doen. Maar er komen professionele arrangementen. Ik heb het vertrouwen dat het dan wel goed komt." Voor de vier heren is het carnavalscircus begonnen. En het gaat door tot 21 februari 2007.