

# REGIO MAASTRICHT

DAGBLAD DE LIMBURGER

## Reube, friet en beer

MAASTRICHT  
VAN ONZE VERSLAGGEFSTER

M'n ma die is vaan Lum-  
mel  
Miene pa dee kump oet  
Hier  
Vaan Mestreech is geine  
En mien tant die woent  
in Kier  
Veer zien vaan Wiek en  
Wolder  
Dao tösse sjijnt 't leech  
Dao zien veer neet gebo-  
re  
En dao ligk noe zjus Me-  
streech  
Dao zien veer neet gebo-  
re  
En dao ligk noe zjus Me-  
streech

Iech zaog häör bij de sta-  
tie  
Dat meidske had vööl  
gratie  
Iech dach aon 'n relatie  
En iech zag häör; 'Excu-  
seer'  
Zègk wèlste mèt miech  
sjanse?  
Zègk miech wie zien  
mien kanse?  
Zie zag 'iech wèl gere  
danse  
Mèt 'ne ras Mestreechte-  
neer'

Iech kós häör neet verge-  
te  
Iech moch toen koume  
ete  
Dat waar toen ech genete  
Mèt reube, friet en beer  
Iech wèlde häör versere  
't meidske caressere  
Meh pa gaof häör neet  
gere  
Aon 'ne nep Mestreechte-  
neer

Op aondraank vaan ma-  
make  
Leet iech 't beer miech  
smake  
Iech wis 'm good te rake  
Wie 'nen tempeler  
Pa zag: 'laot iech ins din-  
ke  
En op de touwkoms kin-  
ke  
Es iech diech zoe zeen  
drinke  
Biste ech Mestreechte-  
neer'



Verkiezing van het Vastelaovesleedsje 2007 in Maastricht. foto Frits Widdershoven

## 'Zo leuk al die Maastrichtse woorden'

MAASTRICHT  
DOOR MONIQUE EVERS

Hij heeft ze alle acht aandachtig beluisterd. „Dat laatste liedje pakte me meteen. Hoe heet dat ook alweer? Ja, Reube, friet en beer”, zegt Carlo Maessen, van de carnavalsvereniging De Nozems. „Heel leuk.” Maar, denk-ie, dat liedje zal het niet gaan halen. „Té riskant, met dat wisselende tempo.” Nee, het lied 'Mien ama', geeft hij meer kans. „Leuk gebracht, een echte samba.”

Zo'n twaalfhonderd Maastrichtenaars kwamen gistermiddag naar de Maastricht Music Hall om het Vastelaovesleedsje 2007 te kiezen. Voor het eerst werden de nummers niet door Mixed Harmony en twee zangers en gehore gebracht maar mochten de tekstdschrijvers zelf

hun artiesten uitkiezen. „We hadden wat signalen gekregen dat de mensen het allemaal wat gezapig vonden. Ze wilden wat meer swing”, vertelt Nico Kempners, voorzitter van de Samenwerkende Mestreechter Vastelaovesvereniging. Alja Duchateau en haar dochter Fabienne kiezen deze middag zonder twijfel voor 'Op mien eige meneer'. „De schrijver is namelijk mijn man Sjeff”, verklaart Alja. Nee, ze heeft niet haar hele familie en vriendenkring opgetrommeld om te komen stemmen. „Dat doe ik nooit. Ik vind dat het beste lied moet winnen.” En dit lied is echt leuk.

**Een goede tekst, gedurfde muziek of toch weer een samba? Welk liedje mag zich het Vastelaovesleedsje 2007 noemen? Maastricht was gistermiddag al helemaal in carnavalsstemming.**

„Het is een mars. Heerlijk om op te lopen met de herremie.” Hoe haar man de liedjes schrijft? „'s Nachts staat hij ineens op en gaat zitten schrijven. En dan is hij zo klaar.” Dave Beckers en Saskia Bisscheroix waren ruim een uur voor aanvang bij de zaal. Bang dat ze er niet meer in zouden kunnen. „We willen dit niet missen. Dit is voor ons het begin van het carnavalsseizoen.” Een goed carnavalslied is een meezinger, klinkt het beslist. „Swingend en niet te moeilijk.” In het tekstboekje heeft Marleen van der Wurff alvast doorgestreept wat ze helemaal niks

vindt. Door 'Reube, friet en beer', dat lied met het wisselende tempo, staat een groot kruis. „Dat vonden wij hier allemaal.” Wat blijft over? „Mien ama! Wat ik zo leuk vind zijn al die Maastrichtse woorden. Plump, wie gebruikt dat nou nog? Of hier: rammietiek? Geweldig toch.” Marie-Louise Jacobs, van kindercarnavalsvereniging de Wörtelkes, vindt 'Reube, friet en beer' wel heel goed maar of het ook iets is als Vastelaovesleedsje, dat weet ze niet. „Misschien toch iets te moeilijk. Wel heel geschikt voor een zitting, ja daar past het beter.” Toch gaat dit leedsje, zo blijkt na

de eerste stemronde, door naar de finale. Net als 'Op mien eige meneer', 'Mien ama' en 'Wat 'ne perel vaan 'n stad'. En na de tweede stemronde komt er maar een echte winnaar uit de bus. Moeilijk lied of niet. Riskant en gewaagd wellicht. Maar 'Reube, friet en beer' krijgt bijna de helft van de stemmen. Dat lied mag zich 't Mestreechs Vastelaovesleedsje 2007 noemen. Het nummer is geschreven door Fokke Fernhout, Bob Hoekstra, Jasper Holthuis en Joof Schöpping, die allemaal aan de Universiteit Maastricht werken. „En opmerkelijk”, zegt voorzitter Nico Kempners. „Alleen die laatste is een echte Maastrichtenaar.” De mannen deden voor het eerst mee en Mestreech vond het prachtig. Kempners: „We zijn kennelijk toe aan iets nieuws.”

ADVERTENTIE

MONDZORG  
MAASTRICHT