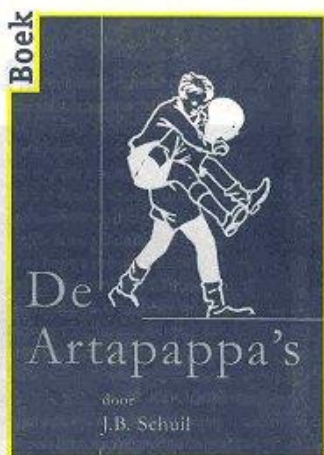




Uitgeverij Gianni

www.uitgeverij-gianni.nl

Boek



De Artapappa's zijn terug

Drie, vier of zelfs vijf keer hetzelfde boek lezen? De echte liefhebbers van *De Katjans*, *De AFC'ers* en *Jan van Beek* draaien daar hun hand niet voor om. Deze klassiekers uit de Nederlandse kinderliteratuur, geschreven door J.B. Schuil, worden opnieuw uitgegeven door de Maas-trichtse uitgeverij Gianni. Zondag verschijnt het eerste boek: *De Artapappa's*.

Het zijn liefhebbers, de vier mannen van Gianni. Ze hebben een baan als kantonrechter (Bob Hoekstra) of plaatsvervangend directeur bij de faculteit rechten (Joof Schöpping) en hoeven aan hun jongensdroom niets te verdienen. "We begonnen in 2002 met de Italiaanse *Dik Trom*, dat was ons eerste boek", zegt Joof Schöpping als hij trots zijn koffer met alle uitgaven van Gianni uitpakt. Veel boeken, zoals *Hartverscheurend*

van hartchirurg Olaf Penn, kwamen "toevallig" op hun pad, maar de zes kinderboeken van J.B. Schuil staan al vanaf het begin op hun lijstje. "Ik verslond die boeken, vooral de *AFC'ers* heb ik kapot gelezen", zegt Bob Hoekstra. "Het gaat over vriendschappen, moed, lafheid, dingen die je in het echte leven ook tegenkomt. Ik ken mensen die hele zinnen uit Schuils werk kunnen citeren." Die mensen zijn vaak boven de veertig, onder de jeugd van vandaag zijn de boeken van Schuil veel minder bekend. Niet zo vreemd voor wie bedenkt dat *De Artapappa's* in 1920 verscheen, de laatste herdruk stamt uit 1977. Het loopt slecht af, zo waarschuwt de schrijver in zijn voorwoord. Centraal staat de vriendschap tussen een witte (Puk) en een zwarte jongen (Bloemhof). Die laatste is één van de twee Afrikaanse

prinsen die in de tweede helft van de negentiende eeuw naar Nederland afreisden om hier onderwijs te volgen. Een waar gebeurd verhaal dat later in *De zwarte met het witte hart* van Arthur Japin opnieuw basis voor een roman werd.

Uitgeverij Gianni wil de andere vijf kinderboeken voor het einde van 2006 in de winkel hebben liggen. Stiekem hopen de uitgevers dat ze dan ook meer over Puk te weten zijn gekomen, de hoofdrolspeler uit *De Artapappa's*. Hoekstra: "We weten dat hij rond 1850 in Delft woonde en later als controleur in Borneo werkte. Daar heeft hij hoogstwaarschijnlijk zijn verhaal aan Schuil verteld."

■ Riki Janssen

Presentatie *De Artapappa's*, 6 oktober, Afrikamuseum 15.30 uur. Iedereen is welkom. www.uitgeverij-gianni.nl